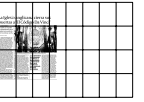


CincoDías		Tirada: 44.720 Difusión: 24.863 (O.J.D) Audiencia: 87.020	Sección: Contraportada Espacio (Cm_2): 563 Ocupación (%): 59% Valor (Ptas.): 782.502 Valor (Euros): 4.702,93 Página: 48	
Nacional Diaria	Economía	01/06/2005	Imagen: Si	

La Iglesia anglicana cierra sus puertas a 'El Código Da Vinci'

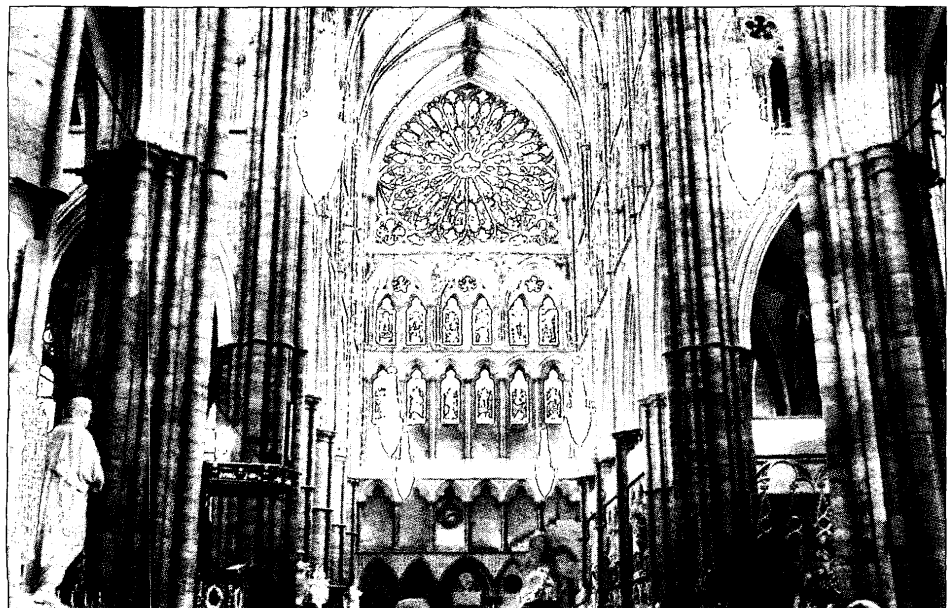
Las autoridades eclesiásticas impiden que Westminster sirva de plató en la película sobre la exitosa novela

JULES STEWART *Londres*

La Abadía de Westminster, cuna londinense de la religión anglicana, ha dado con la puerta en las narices al actor estadounidense Tom Hanks, denegándole el permiso para utilizar la catedral como plató de la versión cinematográfica del best seller *El Código Da Vinci*. Las autoridades de la Iglesia anglicana, de la que la reina Isabel II es la máxima autoridad, han denunciado el libro como "teológicamente erróneo" y, por lo tanto, la productora de la película no tendrá acceso a las naves de la iglesia que sirve de escenario de la coronación de los monarcas del Reino Unido.

La abadía, que cuenta con 940 años de historia, aparece en el libro del novelista estadounidense Dan Brown. La novela ha sido denunciada tanto por el Vaticano -que ha pedido a sus fieles que no lean el libro- como por la Iglesia protestante, por presentar una versión tergiversada del mensaje del cristianismo. Críticas a las que se ha sumado la Iglesia ortodoxa rusa. "No es el primer intento de presentar la vida del Señor en una versión refñida con el Evangelio y la tradición de la Iglesia", comentó sobre el libro el padre Vsévolod Chaplin, jefe adjunto del departamento de relaciones exteriores del Patriarcado de Moscú.

Según la novela, Jesús se casó con María Magdalena, quien dio a luz varios hijos. "La novela es muy amena, pero está llena de inexactitudes y no podemos recomendar ni apoyar las sugerencias tendenciosas que aparecen en este libro, ni tampoco sus ideas sobre el cristianismo y el Nuevo Testamento", dijo un portavoz de la abadía. "Por lo tanto, no sería correcto permi-



La Abadía de Westminster aparece en uno de los escenarios clave de la novela de Dan Brown.

tir que aparezcan escenas del libro filmadas en esta casa sagrada".

La abadía ha proporcionado a los guías de la casa una nota para turistas aclarando lo que consideran referencias erróneas del libro. "Todos los días recibimos preguntas de los visitantes a la abadía sobre este libro, sobre todo de los que vienen a ver la tumba de Isaac Newton, puesto que el lugar aparece en uno de los episodios clave de la novela. Es previsible que este fenómeno incluso siga en aumento en los próximos años, simplemente dado el enorme éxito que ha tenido el libro".

La semana pasada las autoridades de la catedral de Lincoln, en el norte de Inglaterra, concedieron el permiso para utilizar su recinto para filmar parte de la película, en la que el actor Tom Hanks representa al profesor Robert Langdon, protagonista de la novela.

Otro escenario clave de la novela, París, y concretamente el Museo del

La obra de Dan Brown ha sido denunciada por el Vaticano, la Iglesia protestante y el Patriarcado de Moscú, que la consideran una versión tergiversada del mensaje del cristianismo

Louvre, sí cederá sus salas para el rodaje. París es desde hace meses objeto de miles de visitas ávidas por conocer los escenarios donde se desarrolla gran parte de la trama de la novela.

Hace unos meses el reverendo Nicholas Sagovsky, el canon de la abadía, ofreció un sermón sobre *El Código Da Vinci* en el que reconoció que la novela puede ser interpretada como una diversión inofensiva. "Si sirve para atraer más personas a la abadía, lo celebramos en nombre del Señor, sobre todo si les permite captar algo del verdadero cristianismo. Pero también puede despistar a aquellos que piensen que la novela tenga algo que ver con la religión cristiana, que no es el caso. La novela afirma, entre otras cosas, que el cristianismo de hoy fue un invento del emperador Constantino, quien apoyó el concepto de Jesús como el hijo de Dios. Es importante señalar que esto no es más que una suprema tontería".